

Jacques Mader: «Von Frauen zeichne ich keine Karikaturen»

Zeglingen | Sa, 06. Feb. 2016



Schnitzelbank, Mehlsuppe und Guggenmusik: Die Fasnacht steht vor der Tür. Im Oberbaselbiet gehören dazu neben farbigen Laternen auch die Fasnachtszeitung «Gurlifengger». Das Herz des Zeglinger Künstlers Jacques Mader schlägt für beides, wie er im Interview in der «Volksstimme» vom Freitag erklärt.